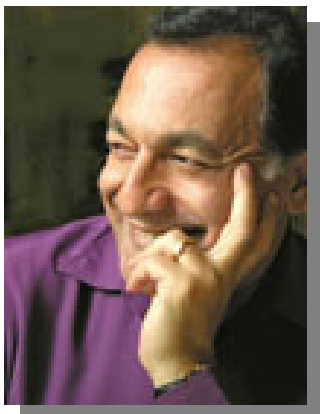


Biografia del prof. Daniel Levy



DANIEL LEVY è un pianista riconosciuto a livello internazionale, autore del libro pioniere "**Eufonia: Il Suono della Vita**" e fondatore dell'ente culturale ed educativo "**Accademia Internazionale di Eufonia**". Durante una brillante carriera quarantennale, ha unito un'intensa attività musicale con il ruolo di ricercatore ed educatore, presentando workshops, seminari e conferenze dedicati a sviluppare tecniche derivate da studi ed esperienze sull'effetto del suono e della musica (quale Scienza/Arte) sull'ambiente e sulla psiche dell'essere umano.

Nel 2005 un progetto basato sugli insegnamenti dell'Eufonia fu selezionato tra centinaia di proposte per formar parte di Socrates Grundtvig I (il rinomato programma educativo dell'Unione Europea). Attualmente sta realizzando una serie di seminari focalizzati all'educazione dell' 'Arte dell'Ascolto - Introduzione all'Eufonia' come mezzo per espandere la nostra coscienza sul Suono in tutte le sue manifestazioni, per migliorare le relazioni umane a livello personale, di gruppo, di organizzazioni e di imprese.

Daniel Levy è nato a Buenos Aires nel 1947. Iniziò i suoi studi musicali a sei anni. Vinse concorsi nazionali ed internazionali di Pianoforte, tra questi quelli della 'Gioventù Musicale' e del 'Mozarteum', ed iniziò la sua carriera concertistica a diciassette anni, esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto, in radio ed in televisione.

Contemporaneamente iniziò i suoi studi di filosofia, religioni comparate e musicologia, realizzando seminari, corsi e conferenze. Nel 1968 e nel 1972 organizzò tre grandi mostre di strumenti musicali antichi dell'Asia, Africa, America ed Europa.

Nel 1971 fondò il ramo latino – americano dell'Istituto Internazionale di Studi e Documentazione di Musica Comparata a Buenos Aires (Berlino - Venezia). Venne nominato membro dell'ASAM (Associazione Argentina di Musicoterapia) e professore di Linguaggio musicale all'Università del Museo Sociale di Buenos Aires. Ha partecipato a convegni ed ha scritto articoli per pubblicazioni specializzate.

Il suo interesse per le origini della musica e per gli effetti psicofisiologici del suono lo condussero a Venezia nel 1973, dove lavorò con l'eminente musicologo Alain Daniélou, nell'Istituto Internazionale di Musica Comparata (UNESCO) alla Fondazione Cini nell'Isola di San Giorgio Maggiore. Venne nominato Segretario Generale del medesimo Istituto dove realizzò un'investigazione sui fondamenti della musica asiatica su antichi manoscritti sanscriti.

Daniel Levy ha cooperato anche con il rinomato musicologo Marius Schneider, autore de 'Il Significato della Musica'. Il suo contatto con la Musica dell'Asia lo condusse a diffondere questi linguaggi musicali nei più importanti centri di musica europei tramite corsi, concerti e workshops. Ha organizzato concerti di musica classica dell'Asia e dell'Europa a 'Palazzo Ducale', a 'Palazzo Grassi' e all'Università di Venezia, tra altri.

Studiò estetica musicale extraeuropea, e si incontrò con musicisti di grande levatura di molte diverse tradizioni. Venne invitato a promuovere seminari sulla filosofia e sul simbolismo della musica al Festival di Royan, alla Biennale di Venezia, nelle Università di Perugia e di Messina e nella facoltà di Lingue Orientali di Venezia.

Nel 1977 fondò 'Ethos * Scuola Armonica di Venezia', con il proposito di promuovere una trasformazione integrale dell'essere umano, con tematiche filosofiche ed artistiche conducenti allo sviluppo dell' 'intuizione'.

Nel 1983 creò il 'Planetarium delle Arti' come conseguenza del lavoro realizzato in 'Ethos * Scuola Armonica di Venezia'. Aiutò a diffondere una nuova visione sulla funzione e sul ruolo della musica e del musicista tramite un'intensa attività educativa che, per più di 29 anni si esplicò in festival, concerti, esibizioni, master - classes, convegni e pubblicazioni.

Nel 1986 Levy pubblicò il suo primo libro "**Eufonia - Il Suono della Vita**". Un importante critico del Regno Unito dice sul medesimo: "Il libro tratta l'essenza del Suono, l'acustica dell'Essere, la relazione tra Suono e Spazio, la Risonanza, la Vibrazione, l'Armonia e l'esperienza dell'Essere nel Suono e, forse ancora più importante, la sua esperienza nel Silenzio".

Registrò per la RAI, la Radio Suisse Romande e la Radio Svizzera italiana, producendo anche cinque programmi dedicati al mondo del suono. Il suo secondo libro, "**Bellezza**", pubblicato a Venezia, venne accolto favorevolmente dal pubblico e dai critici.

Nel 1997 compose '**I Sette Toni di Equilibrio**', una serie di composizioni ispirate alle teorie musicali di Pitagora, le quali rappresentano un contributo importante per tutti coloro che sono interessati alla musicoterapia. Questa serie è stata registrata con la label SYNTONY a Londra.

Dal 2005 è Tutor principale del progetto 'Eufonia'. 'Eufonia' è parte costituente del progetto Socrates Grundtvig I dell'Unione Europea. Il progetto verrà diffuso in alcune delle Università e dei Centri culturali più importanti d'Europa, con attuali partner dislocati nel Regno Unito, Cipro, Finlandia, Lituania, Austria e Italia. Attualmente sta portando avanti un'iniziativa per formare professori di Eufonia, con l'eventuale proposito di disseminare il programma in tutta Europa.

Ha realizzato seminari di capacitazione per imprese come Petrobras e Nextel tra altre.

È fondatore dell'**Accademia Internazionale di Eufonia**, che sta sviluppando un intenso programma a livello internazionale di attività educative ed artistiche e, tra queste, corsi intensivi, seminari, workshops, pubblicazioni, mostre e concerti.